

мовлення є правильність, точність висловлювань, якість і доступність викладу, чистота і виразність мовлення, багатство мовних засобів, доречність висловлювань, відсутність „слів паразитів”, різноманіття лексики, логічність, стилістична довершеність. Висока комунікативна обізнаність правовика формується в умовах навчальної діяльності й розрізняється як інтегральна якість, що об’єднує особистісні та професійні параметри.

Отже, можна констатувати, що професійно-орієнтоване навчання іноземної мови дозволяє організувати активну взаємодію всіх учасників процесу спілкування, за якого відбувається взаємозбагачуючий обмін аутентичною, професійно значущою інформацією іноземною мовою, набуття вмінь професійного спілкування. Особливістю профільно-орієнтованого навчання іноземної мови студентів юридичних спеціальностей в немовному ВНЗ є максимальне врахування специфіки професійної сфери.

1. Pendans M. Les activites d’apprentissage en classe de langue / Pendans M. – Paris: Hachette, 1998. 61 с

2. Розенбаум Е.Н. Основы обучения диалогической речи на языковом факультете педагогических вузов. М.: Просвещение 1975. 268 с.

3. Le francais dans le mond. Revue international et professeurs de francais. – Paris: № 303. Mars-Avril, 1999. P. 8–10.

4. Мицич П. Как провести деловую беседу / П. Мицич. – М.: Экономика, 1997. 167 с.

Романюк Ольга,

викладач

(Львівський державний університет

внутрішніх справ)

КРЕАТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ

У статті розглянуто головні завдання та характеристику деяких креативних методів навчання. Висвітлено переваги застосування креативних методів навчання іноземних мов.

Ключові слова: *креативні методи навчання, метод придумування, метод «мозкового штурму», метод інверсії, навчання іноземної мови.*

The article deals with the main tasks and characteristics of some creative teaching methods. Also the advantages of creative methods of teaching foreign languages are highlighted.

Key words: *creative methods of teaching, excogitation method, brainstorming, inversion method, foreign language teaching.*

Вивчення іноземної мови – процес тривалий та нелегкий, проте вартий усіх старань, знання іноземних мов в епоху глобалізації та розвитку національно-технічного прогресу набуває все більшого значення. На сучасному етапі існує багато різних методів навчання іноземних мов, але ж як обрати викладачеві метод, який би був найбільш результативним у роботі із здобувачами вищої освіти (ЗВО)? Так, з метою забезпечення креативного розвитку особистості ЗВО під час навчального процесу сучасна дидактика рекомендує збагачувати традиційні методи навчання новаторськими прийомами та способами, які б мотивували суб'єктів навчання у підготовці до майбутньої професійної діяльності [1;2].

Для досягнення високого рівня іноземної мови викладачеві важливо знати новітні методи викладання, спеціальні навчальні техніки та прийоми, щоб оптимально підібрати той чи інший метод відповідно до рівня знань, потреб, інтересів ЗВО тощо. Раціональне та вмотивоване використання методів навчання на заняттях іноземної мови вимагає креативного підходу з боку викладача. Результати наукових досліджень і педагогічний досвід сучасних

педагогів та науковців (А.Муратов, Е.Полат, Т.Полилова, Т.Шапошникова та ін.) дають змогу стверджувати, що використання креативних методів навчання має низку вагомих переваг над традиційними методами в контексті формування у ЗВО загальнолюдських цінностей. Ці переваги полягають в тому, що в умовах сучасної системи навчання вони легко вписуються в навчальний процес.

Основою креативних методів є залучення учасників навчання до діяльності, відомо, що людина найбільше вчиться і запам'ятовує в процесі своєї діяльності. Під час використання креативних методів, навчання часто відбувається у групах. Креативні методи дають можливість індивідуального підходу до кожного стилю та кожної особи зокрема, використання цих відмінностей сприяє збільшенню потенціалу всієї групи. Варто виокремити, що креативні методи залучають кожного із ЗВО до створення навчання, проте проблемою результативного навчання може бути пасивність ЗВО. Однак слід пам'ятати, що кожне заняття повинне відрізнятися від інших, кожна група є іншою, різними є також її потреби. Зважаючи на це, кожного разу навчальні методи слід пристосовувати до потреб групи [3].

Розглянемо деякі креативні методи навчання детальніше. Метод придумування – це спосіб створення невідомого раніше продукту за результатами певних розумових дій. Метод реалізується за допомогою таких прийомів: заміщення якості одного об'єкта якостями іншого з метою створення нового об'єкта; пошук властивостей об'єкта в іншому середовищі; зміна елемента об'єкта, що вивчається, та опис властивостей нового об'єкта, який здобуто за результатами цієї зміни.

Метод «мозкового штурму» – це метод висування творчих ідей у процесі розв'язування наукової чи технічної проблеми, використання згаданого методу стимулює творче мислення. Головне завдання методу – збирання щонайбільшого числа ідей з результатами звільнення учасників обговорення від інерції мислення і стереотипів. Характерними особливостями методу є: спрямованість на активізацію творчої думки ЗВО; використання засобів, які

знижують критичність та самокритичність особистості завдяки чому зростає її впевненість у собі; створення умов для появи нових ідей.

Наступний метод також часто використовується на практиці, це метод інверсії, або звернення, орієнтований на пошук ідей у нових, несподіваних напрямках, здебільшого протилежних традиційним поглядам та переконанням. Характерними особливостями цього методу є: орієнтація на принцип дуалізму; розвиток діалектики мислення студентів; вплив на рівень розвитку творчих здібностей.

За допомогою креативних методів навчання на заняттях з іноземної мови ЗВО отримують нові емоції, що сприяє кращому засвоєнню фахової інформації іноземною мовою, та зокрема запам'ятовуванню, впливає на розвиток ключових компетенцій, збагачує процес навчання та підвищує його продуктивність. Це, у свою чергу, підвищує мотивацію вивчення іноземної мови. Можемо зробити висновок, що креативні методи навчання цікаві як для ЗВО, так і для викладача, але не потрібно забувати про традиційні методи вивчення іноземних мов, які безперечно не втратили своєї методичної цінності й сьогодні. Поєднання сучасних та традиційних методів навчання лише збагачує та урізноманітнює навчальний процес.

1. Булка Н. І. Креативність і соціальна компетентність // *Практична психологія та соціальна робота*. 2001. № 10. С. 46–49.

2. Сидорчук Т. А. Система творческих заданий как средство креативности на начальном этапе становления личности: Автореф. Дис. ... канд. пед. наук. М., 1998. 146 с.

3. Харцій О. М. Значення креативності в освіті: Навчальний посібник. Х: Основа, 2008. 189 с.