

Львівський державний університет
внутрішніх справ

Актуальні проблеми навчання
іноземних мов
для спеціальних цілей

Збірник наукових статей

Львів
2021

УДК 37.041:811

А 43

Рекомендовано до друку та поширення через мережу Інтернет
Вченою радою факультету № 2 ІПФПНП
Львівського державного університету внутрішніх справ
(протокол від 10 листопада 2021 року № 4)

Рецензенти:

Балинська О. М., проректор Львівського державного університету внутрішніх справ, доктор юридичних наук, професор;

Дяк Т. П., доцент кафедри прикладної лінгвістики НУ «Львівська політехніка» кандидат педагогічних наук, доцент

Актуальні проблеми навчання іноземних мов для спеціальних цілей : збірник наукових статей / укладач: І. Ю. Сковронська. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2021. 136 с.

До збірника увійшли методичні напрацювання, що стосуються здійснення освітнього процесу у сучасних умовах з використанням онлайн-навчання, формування навичок міжкультурної комунікації у галузі права, фахової іншомовної підготовки курсантів ЗВО МВС України, традиційних підходів та новітніх технологій навчання іноземних мов загалом та української мови як іноземної зокрема. Закцентовано увагу на шляхах та специфічних методичних принципах, сучасних тенденціях викладання, академічній мобільності, комунікативному, освітньому, розвиваючому, виховному аспектах навчання іноземних мов.

УДК 37.041:811

© Львівський державний університет
внутрішніх справ, 2021

Список використаних джерел

1. Головин Б. Н., Кобрин Р. Ю. Лингвистические учения о терминах. М., 1987. 240 с.
2. Гороховська Т. В. Формування культури професійного мовлення майбутніх працівників органів внутрішніх справ : автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.04 [Електронний ресурс] / Т. В. Гороховська; Нац. акад. Держ. прикордон. служби України ім. Б. Хмельницького. Хмельницький, 2007. 20 с. укр.: <http://www.nbu.gov.ua/ard/2007/07gtvovs.zip>
3. Кондратьева В. А. Эффективность запоминания незнакомых слов в процессе самостоятельного чтения иноязычных текстов. Канд. дис. М., 1964.
4. Пристайко Т. С. Общие принципы стратификации лексики специальных текстов // *Системы специальной коммуникации в современном русском языке*. Сб. науч. трудов. Днепропетровск : ДГУ, 1990. С. 63–71.
5. Тютюнник В. Ю. Ключевые слова в терминологических микросистемах // *Системы специальной коммуникации в современном русском языке*. Днепропетровск : сб. науч. трудов ДГУ, 1990. С. 103–106.

Мирослава РІЙ,

викладач кафедри іноземних мов
та культури фахового мовлення
факультету №2 ІПФНП

(Львівського державного університету
внутрішніх справ

ТВОРЧІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ

Анотація. У статті розглянуто найоптимальніші методи навчання іноземних мов. Представлено інформацію про кожний метод навчання. Ця стаття має на меті обговорити всі проблеми, з якими стикаються викладачі під час викладання іноземної мови.

Рациональне та вмотивоване використання методів навчання на заняттях іноземної мови вимагає креативного підходу з боку викладача, адже «педагогіка є наукою і мистецтвом одночасно, тому і підхід до вибору методів навчання має ґрунтуватися на творчості педагога».

Найважливіше у вивченні іноземної мови – це практика спілкування, а не теорія граматики. Кожен викладач повинен володіти своїми секретами та навичками викладання. Адже найголовніше – знайти правильний підхід до проблеми, який максимального розкриє та подолає всі труднощі.

Вивчаючи словниковий запас, учні стикаються з низкою об'єктивних труднощів. Завдання викладачів вищих навчальних закладів – підготувати студентів до подолання цих труднощів. Для цього необхідно розуміти причини проблем у молодших школярів і знати, як їх подолати.

При відборі сучасних методів навчання необхідно врахувати наступні критерії, відповідно до яких використані методи повинні:

- створювати атмосферу, в якій студент відчуває себе вільно і комфортно, стимулювати його інтереси, розвивати бажання практичного вживання іноземної мови;
- заохочувати студента в цілому, зачіпаючи його емоції, почуття, тощо;
- стимулювати його мовні, когнітивні і творчі здібності;
- активізувати студента, роблячи його головною діючою особою в навчальному процесі, активно взаємодіючою з іншими учасниками цього процесу;
- створювати ситуації, в яких викладач не є центральною фігурою, тобто, студент повинен усвідомити, що вивчення іноземної мови пов'язано з його особистістю і інтересами, а не з прийомами і засобами навчання використані викладачем;
- навчити студента працювати над мовою самостійно на рівні його фізичних, інтелектуальних і емоційних можливостей – одночасно забезпечити диференціацію і індивідуалізацію навчального процесу;
- передбачити різні роботи в аудиторії: індивідуальну, групу, колективну, в певній мірі, стимулюючи активність студентів, їх самостійність, творчість.

Ключові слова: креативні методи навчання, метод «мозкового штурму», «метод читання зигзагом», метод «обмін думками», «метод інверсії», креативне навчання іноземної мови.

CREATIVE METHODS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND THEIR APPLICATION

Abstract. The article considers the best methods of teaching foreign languages. Information about each teaching method is presented. This article aims to discuss all the problems faced by teachers in teaching foreign language.

Rational and motivated use of teaching methods in foreign language classes requires a creative approach by the teacher, because «pedagogy is a science and art at the same time, so the approach

to the choice of teaching methods should be based on the creativity of the teacher».

The most important thing in learning a foreign language is the practice of communication, not the theory of grammar. Every teacher must have their own secrets and teaching skills. After all, the most important thing is to find the right approach to the problem, which will reveal and overcome all difficulties as much as possible.

While learning vocabulary, students face a number of objective difficulties. The task of higher education teachers is to prepare students to overcome these difficulties. To do this, it is necessary to understand the causes of problems in younger students and know how to overcome them.

When selecting modern teaching methods, the following criteria must be taken into account, according to which the methods used must:

- to create an atmosphere in which the student feels free and comfortable, to stimulate his interests, to develop the desire for practical use of a foreign language;

- encourage the student as a whole, affecting his emotions, feelings, etc.;

- to stimulate his language, cognitive and creative abilities;

- to activate the student, making him the main actor in the learning process, actively interacting with other participants in this process;

- create situations in which the teacher is not a central figure, that is, the student must realize that learning a foreign language is related to his personality and interests, and not to the techniques and teaching aids used by the teacher;

- to teach the student to work on the language independently at the level of his physical, intellectual and emotional abilities – at the same time to provide differentiation and individualization of the educational process;

- to provide different works in the audience: individual, group, collective, to some extent, stimulating the activity of students, their independence, creativity.

Key words: *creative methods of teaching, «brainstorming» method, «Zigzag reading» method, «Exchange of ideas» method, inversion method, creative foreign language teaching.*

Formulation of problem: Learning a foreign language is a very important step, that is, it requires considerable effort. It is also the key to a successful student career. To achieve a high level of foreign language, it is important for the teacher to know the latest teaching

methods, special teaching techniques and techniques to optimally select a method according to the level of knowledge, needs, interests of students and more.

The analysis of the last researches. When we learn a foreign language there is a need to learn a lot of nuances. *David Crystal* points out that many people believe that language must obey certain rules that are as stable and unshakable as the laws of logic or mathematics. However, languages, having a long history of use, are not characterized by such a clear structure of organization. There are always wrong forms, special meanings, interesting constructions – those features that were not invented by logic, but which we cannot avoid when speaking or writing.

The purpose of this article is to review current trends in the development of methods of teaching foreign languages, which develop the creativity of the individual, stimulate motivation to learn the language and improve language as the main mechanism of communication.

Today, the foreign language is an integral part of society. This is the key to the door to success. Getting a job, visiting abroad, or even helping a foreign tourist, requires knowledge of English or other language.

There are now many methods and techniques of teaching foreign languages. The teacher himself chooses his method, which he considers the best and closest to the soul. To achieve a high level of foreign language, it is important for the teacher to know the latest teaching methods, special teaching techniques and techniques to optimally select a method according to the level of knowledge, needs, interests. Affordable and rational use of these methods requires a particularly creative approach from the view teacher's point.

Creative teaching methods are focused on the creative activity of students.

Everyone knows that a person learns and remembers the most in the process of their activities. When we use creative methods, learning is much easier. Such approaches make it possible to understand the individuality, style and capabilities of each.

Consider some creative teaching methods in more detail.

«**Brainstorming**» is a popular method of putting forward creative ideas in the process of solving a scientific or technical problem, the sessions of which stimulate creative thinking. This method is specially designed to get the maximum number of offers. The brainstorming technique is to gather a group of people selected

to generate alternatives. The main principle of selection – a variety of professions, qualifications, experience. All ideas which have arisen both individually, and on association at listening of offers of other participants are accepted, including and only partially improve other people's ideas. Any criticism is strictly forbidden, because it inhibits the imagination. Then all the ideas are collected and analyzed.

«**Zigzag reading**» means an activity that involves dividing a text into parts or using different texts on the same subject. Excerpts of the text are distributed to students for reading followed by discussion in order to identify the content the whole text or expressions of different points of view on what is read.

«**Exchange of ideas**», increases the likelihood that students will better understand the information and learn something new from the interlocutor.

«**The method of inversion**» focused on finding ideas in new, unexpected directions, mostly contrary to traditional views and beliefs. Characteristic features of this method are: development of dialectics of thinking of students; influence on the level of development of creative abilities.

So we can **conclude** that with the help of creative teaching methods students gain new emotions, learn new knowledge through creativity and ease of these techniques, which in turn helps to better remember information. Of course, traditional teaching methods will always be relevant, but we must not forget about the latest creative techniques that increase the motivation to learn a foreign language. The combination of modern and traditional teaching methods only helps and makes the learning process more interesting. Creative methodology allows students to quickly learn professional information in a foreign language. This, in turn, increases the motivation to learn a foreign language.

Список використаних джерел

1. Булка Н. І. Креативність і соціальна компетентність // *Практична психологія та соціальна робота*. 2001. № 10. С. 46–49.
2. Волкова Н. П. Педагогіка : навч. посіб. К. : Академвидав, 2007. 616 с.
3. Коваленко О. Концептуальні зміни у викладанні іноземних мов у контексті трансформації іншомовної освіти // *Іноземні мови в навчальних закладах*. Педагогічна преса, 2003.
4. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка : підручник. К. : Знання-Прес, 2008. 325 с.
5. Харцій О. М. Значення креативності в освіті : навчальний посібник. Х. : Основа, 2008. 112 с.